

Filmvorführung:
OLD BOY
Live Talk mit der
Komponistin
Shim Hyun-jung

FILM UND DISKUSSION

DER FILM: OLD BOY (Grand Prix Cannes 2004)

Die Komponistin: Shim Hyun-jung

OLD BOY
Regie: Park Chan-wook

Shim Hyun-jung

Vorführung:
Di, 29.7.

Beginn:
20 Uhr
(Dauer: 120 Min)

Eintritt:
Frei

Anschließend
ca.: 22 Uhr
Live-Talk mit der
Komponistin

Im Wolfgang-
Neuss-Salon
der ufaFabrik
Viktoriastr. 10-18
12105 Berlin

Wir laden ein zu einem außergewöhnlichen Kinoabend und anschließender Diskussion mit den Komponisten: **Shim Hyun-jung (Korea)** und **Manuel Götttsching (Deutschland)**.

Die junge Koreanerin **Shim Hyun-jung** hat die Musik für den international preisgekrönten koreanischen Film **OLD BOY** (Regie: **Park Chan-wook**) komponiert, dessen Soundtrack mit den eingängigen Melodien inzwischen zu einem der größten Klassiker der koreanischen Filmmusik wurde. Shim Hyung-jung lenkte mit dieser Arbeit zum ersten Mal die Aufmerksamkeit der internationalen Filmindustrie auf sich und erlangte besonders mit „The Last Waltz“ eine ungeahnte Popularität, nicht nur in Korea.

OLD BOY: Als zweiter Teil einer Rache-Trilogie erhielt **OLD BOY** neben vielen internationalen Auszeichnungen auch den großen Preis der Jury beim Int. Filmfestival in Cannes, 2004. Obwohl der Film ein brutaler Thriller ist, dessen Gewaltszenen von extremer Grausamkeit zeugen, ist dennoch nicht Rache um ihrer selbst Willen das Thema des Films. Die Frage nach Tabus und der Erlösung aus dem Bannkreis des „Bösen“ steht im Mittelpunkt des Films, der deshalb auch für viele sehr überraschend endet. (Dauer: 120 Min.)

In der ufaFabrik wird **Shim Hyun-jung** von dem Berliner Musiker und Komponisten **Manuel Götttsching** vorgestellt. Götttsching gilt auf dem Gebiet der elektronischen, experimentellen und minimalistischen Musik weltweit als einer der wichtigsten und einflussreichsten Komponisten.

Shim Hyun-jung genoss eine Ausbildung in klassischer Musik im heimatlichen Korea, bevor sie nach New York ging, um im Mekka des intellektuellen Filmschaffens Filmmusik zu studieren. Sie zeichnet eine außergewöhnliche Begabung in der freien Verknüpfung von unterschiedlichen Musikstilen wie Klassik, Elektronik, Jazz und Pop aus. Ihre musikalischen Inspirationen zu Filmbildern zu verwandeln, ist das, was die Musik von **OLD BOY** so beliebt macht.

Manuel Götttsching produzierte u.a. den weltweit viel beachteten Film über den unlängst verstorbenen letzten authentischen Stummfilmpianisten der 20er Jahre, **Willy Sommerfeld THE SOUNDS OF SILENTS - DER STUMMFILMPIANIST** (Regie: **Ilona Ziok**) und komponierte die Musik zu **F.W. Murnaus** Stummfilm **SCHLOSS VOGELÖD (1921)**

In der ufaFabrik wurden beide Filme während der Berlinale im Rahmen des „Willy Sommerfeld Memoriam“ gezeigt. Eine Veranstaltung bei der **Manuel Götttsching** **F.W. Murnaus** **SCHLOSS VOGELÖD** live begleitete.

Direkt am Tempelhofer Damm, 1 Minute von der U6-Ullsteinstraße, Bus: 170, N6 und N 84 Er ist außerdem Filmproduzent. Shim Hyun-jung lernte er 2007 in Korea kennen, als er dort auf Einladung des OLD BOY - Regisseurs **Park Chan-wook** im Rahmen des von ihm kuratierten Filmfestivals „Jecheon“ ein Film-Konzert gab.

Informationen zu Shim Hyung-jung & Musikproben www.myspace.com/aquashim

Zuschauer- & Ticket-Telefon **030 • 75 50 30** Informationen zu Manuel Götttsching: Musikproben (Audio und Video) www.manuel-goettsching.com, www.myspace.com/manuelgoettsching

www.ufafabrik.de

Wir freuen uns über Vorankündigungen und Rezensionen – und natürlich auf Ihren Besuch.

Weitere Filme, die in den letzten Jahren in Manuel Götttschings Produktionsfirma CV Films entstanden, sind: THE NOMI SONG, DIE BÜHNENREPUBLIK – THEATER DER DDR, SALVADOR ALLENDE, MON JULES VERNE, TIGER – ausnahmslos alle Filme sind preisgekrönt und international erfolgreich.

Das „Jecheon“ Filmfestival ist das größte und wichtigste Flim-Musik-Festival Asiens.

Ihre ufaFabrik

Rückantwort

per Fax: 030-755 03 117

ufafabrik

KartenService
Viktoriastrasse 10 - 18
12105 Berlin

Film und Diskussion

Mit der Komponistin von OLD BOY Shim Hyun-jung

Name

Medium, Abteilung

Adresse

Telefon / Fax / E-Mail

- Bitte reservieren Sie mir zwei Pressekarten für die Berlinpremiere am Dienstag, den 29.7. Ich hole die Karten bis 19:30 Uhr an der Abendkasse ab.
- Bitte reservieren Sie zusätzlich Kaufkarten!
- Ich kann leider nicht kommen.
- Bitte rufen Sie mich an.
- Bitte ändern Sie meine Adresse im Verteiler (siehe oben).

Mit freundlicher Unterstützung von:

